

UNDER 80-TALET HAR FORSKNINGEN inom ämnesområdet *design-teori* varit mycket intensiv, och frambringat många uppmärksammade resultat. Detta gäller emellertid framför allt ämnets ursprungsländer, USA, England och Skottland. Orsaken till denna dynamiska utveckling är framför allt den genomgripande datorisering av produktionslivet som ägt rum under 80-talet – något som skapat ett stort behov av explicita teorier och vetenskapligt underbyggda kunskaper om utformningsarbetets villkor, strukturer, begrepp och metoder.

Det som står i centrum för forskarnas intresse är kunskaps-, informations- och kompetensfrågorna, som ju blir speciellt betydelsefulla i samband med införandet av ny informationsteknologi. Detta får emellertid inte tolkas som att forskningen inom ämnesområdet enbart sysslar med analyser av datoriseringens villkor. Ämnet omfattar utformningsprocesserna i dess helhet, till exempel projektledning, informationssystem, samt villkoren för gestaltning och kreativitet. Av speciellt intresse är emellertid utvecklingen av metoder för samordning av de olika specialistinsatser som sker inom ramen för en projektorganisation.

Den avancerade teori- och metodutvecklingen vid de engelskspråkiga ländernas forskningsinstitutioner har emellertid inte blivit så uppmärksammas i Sverige som vore önskvärt. BFR och ArkFort tog därför initiativ till en internationell konferens i ämnet, med inbjudna föreläsare från USA, England och Skottland, samt från Sverige och övriga nordiska länder. Syftet var dels att tillföra det nordiska forskarsamhället kunskap och information om den teori- och metodutveckling som pågår vid olika FoU-centra i USA, England och Skottland, dels att redovisa kunskaper och idéer av värde även för den praktiska yrkesverksamheten, dels att medverka till skapandet av kontakter mellan svenska forskare inom ämnet och deras kolleger i

andra länder. Konferensens syfte och innehåll anslöt på ett självklart vis till det IT-Byggprogram (Informationsteknologi för byggande och förvaltning), som nyligen inletts vid de svenska tekniska högskolornas sektioner för arkitektur och väg- och vattenbyggnad.

Konferensen omfattade tre dagar, 13-15 maj 1992, och förlades till Chalmers tekniska högskola i Göteborg. Konferensspråket var engelska. Föreläsare var Donald Schön, Nigel Cross, Thomas Markus, Colin Clipson, Bengt Molander, Björn Linn, Örjan Wikforss, Ulf Ranhagen, Jan Åke Granath, Jesper Steen, Peter Ullmark, Arne Branzell, Johan Hult, Bengt Ahlqvist, Jan Hampf, Pelle Ehn, Olle Wåhlström, Marie Skans, Anders Mächs, Birgitta Holmdahl, Anders Törnqvist, Magnus Rönn, Christer Finne och Pelle Hultén. Som framgår av listan på föreläsare omfattar ämnesområdet utformningsarbetets villkor i vid bemärkelse, från arkitektur och stadsplanering till datasystemutformning och även industridesign, inredning och möbeldesign osv.

Temat för detta nummer är *designteori*. Förutom ett urval artiklar från konferensen publiceras en översikt av ämnet av Jerker Lundequist. En artikel av Elisabeth Tostrup har också direkt anknytning till temat. Vår artikel i serien *arkitekturkritik* av Lars Jadelius kan också ses som ett bidrag i ämnet. Under det kommande året avser *Nordisk Arkitekturforskning* att presentera ytterligare några av de artiklar som framlades vid konferensen. Redaktionens förhoppning är att på detta sätt medverka till att öka intresset för detta viktiga, men svåra forskningsområde.

*redaktionen*