

Denna artikel är *en* ur en rad framställningar gjorda för och i olika media. På följande sidor behandlas "ord" och "kroppar" eller snarare *området mellan ord och kropp*. Det är i detta område vi hamnar då vi säger en sak och kroppen visar något annat; Ett utseende manifesterar sig i detta område då verbala anvisningar följs för att färdigställa en konstruktion; I detta seendets glapp står man då man läser ett meddelande och samtidigt betraktar det med "estetisk blick". Det är en artikel om design. De-sign = av-teckna, dvs. att beröva ordet dess ordhet.



Gunnar Sandin,  
Formlära, LTH, Lund.

*Gunnar Sandins* arbete på Formlära i Lund består i att göra en serie materiella framställningar som blir utgångspunkt för samtal om den konstruerande människan, ordets roll, design, (re)presentationer, m. m.

Denna artikel har granskats vetenskapligt av minst två av de lektörer som anges på sidan 148.

# **Ett bidrag till Nordisk Arkitekturforskning**

av  
Gunnar Sandin

















